

Dr. Martin C. Turba · Vormosergasse 5/4 · A-1190 Wien

Mirjam NEURURER, Sopran

Mirjam Neururer stammt aus Tirol und begann ihre Gesangsausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ihr Studium setzte sie in Leipzig bei Prof. Regina Werner-Dietrich sowie in Berlin bei Prof. Janet Williams fort. Vor ihrem klassischen Gesangsstudium erhielt sie eine Tanz- und Schauspielausbildung an den Performing Arts Studios Vienna, welche sie mit der Bühnereifeprüfung abschloss.

Erste Engagements führten die Sopranistin bereits während ihres Studiums an das Wiener Konzerthaus, an die Wiener Kammeroper sowie die Neuköllner Oper in Berlin.

Seit der Spielzeit 2008/09 ist Mirjam Engel Ensemblemitglied der Oper Leipzig, wo sie u.a. folgende Rollen sang: *Marie* in "Zar und Zimmermann", *Baronin Freimann* in "Der Wildschütz", *Anna* in "Die lustigen Weiber von Windsor", *L'enfant* in "L'enfant et les sortileges", *Adele* in "Die Fledermaus" und *Eliza* in "My Fair Lady".

Im Sommer 2009 gastierte Mirjam Engel erstmals im Schlosstheater Schönbrunn in Wien als *Briefchristel* in "Der Vogelhändler" sowie beim internationalen Festival de Radio France et Montpellier. Unter der Leitung von Lawrence Foster sang sie die Rolle der *Salomea Brion* in einer konzertanten Aufführung von Lehárs "Friederike".

Auch im Sommer 2010 führte es Mirjam Engel wieder zum Musik Theater Schönbrunn, wo sie ihr Debut als *Despina* in Mozarts "Cosi fan tutte" gab. Im gleichen Sommer entstand dort auch die CD-Gesamtaufnahme "Die Winzerbraut", mit Mirjam Engel in der Titelpartie, welche 2011 bei cpo veröffentlicht wurde.

Im Sommer 2013 debütierte Mirjam Engel bei den Salzburger Festspielen in einer Neuproduktion von Mendelssohns "Ein Sommernachtstraum", begleitet vom Mozarteumorchester Salzburg unter der Leitung von Ivor Bolton.

In den letzten Spielzeiten war Mirjam Neururer an der Oper Leipzig als *Papagena* in "Die Zauberflöte", *Woglinde* und *Waldvogel* in "Der Ring für Kinder", *Marie* in "Der Waffenschmied", *Gretel* in "Hänsel und Gretel", *Küchenjunge* in "Rusalka" sowie als *Cunegonde* in "Candide" zu erleben.

Als *Stasi* in der "Csárdasfürstin" gastierte sie erfolgreich an der Staatsoperette Dresden und 2017 erstmals beim Lehárfestival Bad Ischl als *Valencienne*.

2018 entstand für cpo eine Gesamtaufnahme von Korngolds "Das Lied der Liebe" mit Mirjam in der Rolle der *Lori Fallhuber*.

Zum Jahreswechsel 2018/19 wurde ihr die Ehre zuteil, die Generalprobe einer konzertanten "Fledermaus" als *Adele* unter Franz Welser-Möst an der Seite von Jonas Kaufmann an der Semperoper Dresden zu retten.

Dr. Martin C. Turba · Arts Management
Vormosergasse 5/4 · 1190 Wien · Österreich
Tel +43 664 302 1255 · martin@turba.at · www.turba.at

Easybank AG · Quellenstrasse 51-55 · 1100 Wien · Österreich
BIC: EASYATW1 · IBAN: AT291420020011336001