

Hartmut SCHÖRGHOFER, Ausstatter

BIOGRAFIE

Der gebürtige Salzburger studierte Innenarchitektur in Linz und Bühnenbild an der Universität Mozarteum Salzburg. In seiner Studienzeit begann seine Assistenzstätigkeit für Karl-Ernst Herrmann und Peter Mussbach - unter anderem bei den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen, dem Théâtre de la Monnaie Brüssel, dem Wiener Burgtheater und der Oper Frankfurt.

Seit 1989 ist er als Bühnenbildner international erfolgreich tätig. Immer stärker fasziniert ihn das Feld der Opernregie - in Zusammenhang mit eigener Raumgestaltung - als eigenständig konzipierte Gesamtkunstform in ungewöhnlichem Ambiente. Jüngste Beispiele dafür sind die Inszenierung des „Ring des Nibelungen“ und „Herzog Blaubarts Burg“, dem Herzstück ungarischen Opernrepertoires, in Budapest. Seine Inszenierungen von Glucks „Orpheus“ und „L'olimpiade“ von Mysliveček laufen erfolgreich am Nationaltheater Prag. Seine Arbeiten führten ihn in viele europäische Länder wie Frankreich, Belgien, Russland, Schweden, Slowenien, Ungarn und Portugal, neben seinen "Stammländern" Österreich, Deutschland und der Schweiz.

Vor allem als Bühnenbildner schuf er sich einen internationalen Namen, von Lyon bis Dresden und von Monte Carlo bis Stockholm. Erwähnt seien von vielen Arbeiten „The Rake's Progress“ an der Volksoper Wien, „Falstaff“ und „Madama Butterfly“ an der Semperoper Dresden, Brittens „Turn of the Screw“ in Graz, Ferruccio Busonis „Doktor Faust“ in Ulm, Richard Strauss' „Daphne“ in Salzburg und am Staatstheater Karlsruhe, „La Traviata“ an der Opéra du Rhin Strasbourg, „Un ballo in maschera“ an der Deutschen Oper am Rhein und „Rusalka“ am Theater Erfurt und an der Canadian Opera Company Toronto, „Hoffmanns Erzählungen“ an der Staatsoper Hamburg, „Andrea Chénier“, „Pique Dame“ und „Eugen Onegin“ am königlichen Opernhaus in Stockholm und immer wieder Mozart (u.a. in Salzburg, Innsbruck, Darmstadt, Dresden, Halle, Schwerin, Aachen und Dortmund).

Seit dem Studienjahr 2014/15 ist Hartmut Schörghofer Professor an der Kunstuniversität Graz und Leiter einer Klasse für Bühnengestaltung.

Stand: August 2014